www.popfest.at

Do 22/07

ARENA OPEN AIR

23.00 BUNTSPECHT

18.00 ANNA MABO

DACID

GO8LIN

19.00

20.00 T-SER

21.00 SLAV

22.00 ELI PREISS

KLEINE HALLE

SAVITRII + SNESSIA 21.00

KMT 22.00

ZACK ZACK ZACK 23.00

www.popfest.at

Einlass 16:00 Beginn 18:00

FREIER EINTRITT (3G-REGEL)

FIRST COME FIRST SERVE

Fr 23/07

ARENA OPEN AIR

17.00 FIRST FATAL KISS

23.00 ELEKTRO GUZZI

19.00 KLITCLIQUE

18.00 KID PEX

20.00 ATTWENGER

21.00 GEBENEDEIT

KLEINE HALLE

MANIC YOUTH 21.00

www.popfest.at

Einlass 16:00 Beginn 17:00

FREIER EINTRITT (3G-REGEL)

FIRST COME FIRST SERVE

SCHIRENC PLAYS
PUNGENT STENCH
22.00

KINKY MUPPET
22.00

BOSNA
23.00

FUCKHEAD
24.00

So 24/07

ARENA OPEN AIR

ÖZLEM BULUT
17.00

19.00
CULK

www.popfest.at

Einlass 16:00 Beginn 17:00
FREIER EINTRITT (3G-REGEL)
FIRST COME FIRST SERVE

18.00
ANSA SAUERMANN
PAULS JETS
20.00
22.00
YUGO
21.00
CHRISTL
23.00
MAVI
PHOENIX
KLEINE HALLE
FRAU SAMMER
21.00
GYAL
22.00
SKOFI &
SKYFARMER
23.00
SAKURA
24.00

Einlass 20:00 Beginn 21:00
FREIER EINTRITT (3G-REGEL)
FIRST COME FIRST SERVE

21.00
MONSTERHEART

22.00
OSKAR HAAG

23.00
ALICIA EDELWEISS

KARLSKIRCHE

SO 25/07

KARLSGARTEN

PANEL
WE ARE FROM AUSTRIA
18.00

www.popfest.at

Einlass 16:00 Beginn 17:00
FREIER EINTRITT (3G-REGEL)
FIRST COME FIRST SERVE

GOLNAR SHAHYAR
17.00

GINA DISOBEY
19.00

JUNGLE JADE
20.00

EINTRITTSREGELUNG / COVID-19 INFO

Eine verantwortungsvolle, coronasichere Abwicklung des Popfest Wien hat für uns oberste Priorität! Daher werden, gemäß der aktuell geltenden Bundesverordnung, folgende COVID-19 Sicherheitsvorkehrungen getroffen:

EINTRITTSMODALITÄTEN / REGELUNG DER BESUCHERSTRÖME — Zur bestmöglichen Regelung der Besucher*innenströme erfolgt der Einlass zur Veranstaltungslocation in mehreren Schleusen. WICHTIG! Bitte vorbereitet (3G Nachweise) erscheinen! Der Einlass startet täglich um 16:00 Uhr. Da 3G-Kontrolle und Kontaktdatenerhebung Zeit in Anspruch nehmen empfiehlt sich FRÜHZEITIGES KOMMEN für einen vollen Festivalgenuss – First come first serve! Bei erreichter Maximalkapazität der Arena (3000 Personen) ist kein Einlass mehr möglich. Beim frühzeitigen Verlassen des Festivalgeländes besteht keine Wiedereinlassgarantie. Nacheinlässe erfolgen in der Reihenfolge des Wartepublikums. Eintrittsmodalitäten der Sonntagsveranstaltungen werden kurzfristig gesondert kommuniziert.

3G-KONTROLLE — Der Besuch des Popfest Wien ist ausschließlich allein mit dem Nachweis einer der 3Gs (geimpft, getestet oder genesen) möglich. Die Kontrolle findet im Eingangsbereich zur Veranstaltungslocation statt. Der Zugang mit Selbsttests ist nicht möglich, da eine Kontrolle durch das Sicherheitspersonal aus Kapazitätsgründen nicht gewährleistet werden kann.

KONTAKTDATENERFASSUNG — Die Bundesverordnung sieht die Datenerfassung von Name, E Mail bzw. Telefonnummer beim Besuch einer Veranstaltung vor. Beim Popfest erfolgt die Erfassung im Eingangsbereich der Veranstaltungslocation vor der 3G-Kontrolle. Besucher*innen können ihre Daten über einen vor Ort angezeigten QR-Code digital erfassen oder ein bereitgestelltes Kontaktdaten-Formular ausfüllen.

HYGIENEMASSNAHMEN — Im Eingangs- und Ausgangsbereich sowie in den Sanitäranlagen werden mobile Desinfektionsstellen für alle Besucher*innen zur Verfügung gestellt.

Das Popfest bedankt sich bei seinen geschätzten Unterstützer*innen und Partnern

Stadt Wien Kultur

AK WIEN

WIENER STÄDTISCHE VIENNA INSURANCE GROUP

radio FM4

FALTER

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

ARENA WIEN

thegap

AUGUSTIN

music austria

UNSERE GÄRTEN

akm

Popfest Team

Festivalleitung: Christoph Möderndorfer; Programmkuratorinnen: Esra Özmen, Herwig Zamernik; Produktionsleitung & Kooperationen: Petra Eckhart; Presse, Kommunikation & Web Redaktion: Max Zeller; Festivalkoordination: Gabriela Hegedüs; Artists & Booking: Rainer Reutner; Programmtexte: Robert Rotifer; Produktion: Phillipp Forthuber, Christian Sundl, Yavuz Odabas, Marlene Hock, Tina Bauer, Jasmin Rilke, Thomas Böck; Technik Karlsplatz: Hans Holler & Team; ARENA Team: Venue Management: Philipp Gottschall; Presse & PR: Peter Hanzl; Produktion: Valentin Wukovits, Martin Arzberger, Erwin Nimmervoll; Technik Licht: Ronald Mizaikoff, Roland Waron, Matthias Rothe; Technik Ton: Thomas Löffler u.v.m. Grafik: Alexander Ach Schuh; Web: Jan Schwingenschlögl; Documentary: They Shoot Music; Illustration: Monika Ernst. Das Popfest Panel ist eine Kooperation mit mica – music austria. Moderation: Dalia Ahmed. Eintritt frei.

popfest
wien
2021